

Arteoloji Dergisi

Journal of Arteoloji

Uluslararası Hakemli Arkeoloji&Sanat Dergisi
International Refereed Journal of Archeology&Art

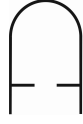
Yıl/Year: 2024

Cilt/Volume: 3

Sayı/Issue: 1

Arteoloji Dergisi, Nisan ve Ekim aylarında (biannually) yayınlanan uluslararası hakemli bir e-dergidir. Arteoloji Dergisi'nde yayınlanan tüm yazıların, dil, bilim ve hukûki açıdan bütün sorumluluğu yazarlarına, yayın hakları ise Arteoloji Dergisi'ne aittir. Yayınlanan yazılar yayıncının yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen herhangi bir şekilde basılamaz, çoğaltılamaz. Yayın Kurulu dergiye gönderilen yazıları yayınlayıp yayınlamamakta serbesttir. Gönderilen yazılar iade edilmez. Arteoloji Dergisi'nin yayın ilkelerine uygun olarak gönderilen makalelerde APA (American Psychological Association) stili kullanılmalıdır.

Journal of Arteoloji is an international, peer-reviewed journal and published in (biannually) April and October months. Authors bear the sole legal responsibility for their published works in the Journal of Arteoloji. Studies has the sole ownership of copyright to all published works. No part of this publication shall be produced in any form without the written consent of the Journal of Arteoloji. The Editorial Board makes the final decision to publish articles. No article is returned to authors. APA (American Psychological Association) style should be used in articles submitted in accordance with the publication principles of the Journal of Arteoloji.



Arteoloji Dergisi
Journal of Arteoloji

Yıl/Year: 2024

Cilt/Volume: 3

Sayı/Issue: 1

Kurucu / Founder

Mustafa Gürbüz Beydiz

Baş Editör / Head Editor

Mustafa Gürbüz Beydiz (Doç. Dr., Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Editörler / Editors

Fatma Şenol (Öğr. Gör., Pamukkale Üniversitesi)

İngilizce Dil Editörü / English Language Editor

Seval Mala

İtalyanca Dil Editörü / Italian Language Editor

Merve Biçer (Doktorant, Bilkent Üniversitesi)

Yayın Kurulu / Board of Editors

Prof. Dr. Selçuk Mülayim, Dr. Seyfi Başkan, Prof. Dr. Mehmet Zeki İbrahimgil,
Prof. Dr. Sibel Özdemir, Prof. Dr. Tarkan Okçuoğlu, Prof. Dr. Ayşe Aydın,
Prof. Dr. Eduardo Carrero Santamaría, Prof. Dr. Ardihan Muhaj,
Doç. Dr. Hakan Öniz, Assoc. Prof. Paschalis Androudís, Dr. Gerard E. Cheshire,
Dr. İbrahim Wagdi İbrahim Hassanein, Dr. Michele Stefanile

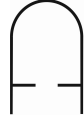
Dış Temsilcilik / Country Representatives

Dr. Serap Mumcu (İtalya)

İletişim / Contact

arteolojidergisi@gmail.com

www.arteoloji.com



Arteoloji Dergisi

Journal of Arteoloji

Yıl/Year: 2024

Cilt/Volume: 3

Sayı/Issue: 1

*Uluslararası Hakemli Arkeoloji&Sanat Dergisi
International Refereed Journal of Archeology&Art*

Hakemler / Referee Board

Prof. Dr. Cengiz Çetin

Doç. Dr. Nurtaç Çakar

Prof. Dr. Mamunur Rahman

Doç. Dr. Semih Büyükkol

Prof. Dr. Nihar Ronjon Singha

Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Bozdemir

Prof. Dr. Ruhi Konak

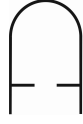
Dr. Öğr. Üyesi Özge Kılıç

Doç. Dr. Arzu Evecen

Doç. Dr. Ayşe Pelin Şahin
Tekinalp

İndeks / Index

Advanced Science Index, ICI World of Journals, Idealonline, ResearchBip, CiteFactor, Rootindexing, Eurasian Scientific Journal Index, ROAD, EuroPub, DRJI, Academindex, International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF), Mir@bel, Cosmos, Index Copernicus, ACARINDEX, IAD (Index of Academic Documents), Worldcat



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Sevgi KILINÇ, Hüseyin ÖZÇELİK Tarihsel Sürecinde Bir Mozaik Duvar Kaplama Tekniği Uruk Dönemi Pişmiş Toprak Çivileri <i>A Mosaic Wall Covering Technique In Its Historical Process: Uruk Period Terracotta Nails</i>	1-30
Serap YILDIZ İLDEN Kübizm Sanat Akımında Yaratma Eylemi Olarak Kendiliğindenlik ve Doğaçlama <i>Spontaneity and Improvisation As The Act Of Creation In The Cubism Art Movement</i>	31-56
Simin ŞAY, Ali Akın AKYOL Türkiye’de Sanat Eserleri İçin Veri Bankası Oluşturmaya Yönelik İlk Adımlar Haritacılık Müzesi <i>Initial Steps Towards Creating A Data Bank For Works Of Art In Türkiye: Mapping Museum Homeland Tours Collection</i>	57-81
İmtiaj ISLAM Rickshaw Paintings As City Folk in Dhaka <i>Dakka Halk Sanatı Olarak Çek Çek Resimleri</i>	82-96
F. Dilek HİMAM ER Doğal Boya ve Ekolojik Baskı İle Kumaş Üretiminde Kadınlar <i>Women in Fabric Production with Natural Dye and Ecological Printing</i>	97-130