



*Uluslararası Hakemli Arkeoloji&Sanat Dergisi
International Refereed Journal of Archeology&Art*

Cilt/Volume: 1

Yıl/Year: 2022

Sayı/Issue: 1

Arteoloji Dergisi, Nisan ve Ekim aylarında (biannually) yayınlanan uluslararası hakemli bir e-dergidir. Arteoloji Dergisi'nde yayınlanan tüm yazıların, dil, bilim ve hukûki açıdan bütün sorumluluğu yazarlarına, yayın hakları ise Arteoloji Dergisi'ne aittir. Yayınlanan yazılar yayıncının yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen herhangi bir şekilde basılamaz, çoğaltılamaz. Yayın Kurulu dergiye gönderilen yazıları yayınlayıp yayınlamamakta serbesttir. Gönderilen yazılar iade edilmez. Arteoloji Dergisi'nin yayın ilkelerine uygun olarak gönderilen makalelerde APA (American Psychological Association) stili kullanılmalıdır.

Journal of Arteoloji is an international, peer-reviewed journal and published in (biannually) April and October months. Authors bear the sole legal responsibility for their published works in the Journal of Arteoloji. Studies has the sole ownership of copyright to all published works. No part of this publication shall be produced in any form without the written consent of the Journal of Arteoloji. The Editorial Board makes the final decision to publish articles. No article is returned to authors. APA (American Psychological Association) style should be used in articles submitted in accordance with the publication principles of the Journal of Arteoloji.



Cilt/Volume: 1

Yıl/Year: 2022

Sayı/Issue: 1

Kurucu / Founder

Mustafa Gürbüz Beydiz

Editör / Editor

Mustafa Gürbüz Beydiz (Doç. Dr. Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Editör Yardımcıları / Editorial Assistants

Almila Tercaner Kırdar (Doktorant, Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

İngilizce Dil Editörü / English Language Editor

Seval Mala

İtalyanca Dil Editörü / Italian Language Editor

Merve Biçer (Doktorant, Bilkent Üniversitesi)

Yayın Kurulu / Board of Editors

Prof. Dr. Selçuk Mülayim, Dr. Seyfi Başkan, Prof. Dr. Mehmet Zeki İbrahimgil,
Prof. Dr. Tarkan Okçuoğlu, Prof. Dr. Sibel Özdemir, Prof. Dr. Ayşe Aydın,
Prof. Dr. Eduardo Carrero Santamaría, Prof. Dr. Ardihan Muhaj,
Assoc. Prof. Paschalis Androudís, Dr. Gerard E Cheshire,
Dr. Ibrahim Wagdi Ibrahim Hassanein

Dış Temsilcilik / Country Representatives

Dr. Serap Mumcu (İtalya)

İletişim / Contact

arteolojidergisi@gmail.com

www.arteoloji.com



Cilt/Volume: 1

Yıl/Year: 2022

Sayı/Issue: 1

*Uluslararası Hakemli Arkeoloji&Sanat Dergisi
International Refereed Journal of Archeology&Art*

Hakemler / Referee Board

Prof. Dr. Adnan Tepecik

Prof. Dr. Bayram Cemil Bilgili

Prof. Dr. Cem Gök

Prof. Dr. Yaşar Selçuk Şener

Doç. Dr. Ahmet Dönmez

Doç. Memduha Candan Güngör

Doç. Dr. Rifat Becerikli

Doç. Dr. Tolga Bozkurt

Dr. Öğr. Üyesi İnci Türkoğlu

Dr. Öğr. Üyesi Seyfi Başkan

İndeks / Index

INDEX  COPERNICUS
I N T E R N A T I O N A L



Cilt/Volume: 1

Yıl/Year: 2022

Sayı/Issue: 1

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- Hilal UZUN** 1-22
Erken Cumhuriyet Döneminde Çağdaşlaşma Retoriği ve
Egemen Paradigmanın Çağdaş Türk Sanatını İnşası
*Contemporary Rhetoric In The Early Republic Period and
The Construction of Contemporary Turkish Art of The Sovereign Paradigm*
- Yıldırım Hasan SELEKOĞLU, Bekir ESKİCİ** 23-35
Kent Ölçeğinde Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Durumunun
İncelenmesi: İzmir Örnek Alan Çalışması
*Observation Of The Conservation Status Of Cultural Heritage At
The City Scale: Izmir Case Study*
- Ersoy YILMAZ** 36-57
Josephine Baker'ın Porselen Figürinleri:
Makine Estetiği Çağında Egzotizm ve Dişil Cazibenin Doğalcı Sunumları
*Josephine Baker's Porcelain Figurines: Naturalist Presentations of
Exoticism and Feminine Attraction in the Age of Machine Aesthetics*
- Ahmet SANSAR, Ali Akın AKYOL** 58-70
Mermer Heykeller Üzerindeki Pigmentlerin Arkeometrik İncelemeleri
Archaeometric Investigation of The Pigments on Marble Statues
- Ahmet Fatih YILMAZ** 71-86
"Bütün Saadetler Mümkündür" Filminde Sosyolojik Açıdan Ölüm
Sociological Death in The Movie "All Felicities Are Possible"